

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 07.05.2025 г.
Протокол № 6



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Технический дизайн»
Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации программы: 4 года
Уровень сложности: разноуровневый

Автор-составитель:
Афонина Елена Николаевна
педагог дополнительного
образования

г. Кандалакша, 2025

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технический дизайн» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Технический дизайн» имеет техническую направленность и направлена на формирование и развитие технических и творческих способностей учащихся, составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования на основе типовой программы «Дизайнер», авторы-составители: А.Н. Кондратьев, Т.М. Исиченко, 1998 год, а также собственного опыта педагога.

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Актуальность программы. На государственном уровне техническому образованию отводится важная роль в развитии экономики, производственных сил, науки, культуры, качества и уровня жизни общества, человеческого капитала. В этой связи необходимо использовать познавательные и воспитательные возможности дополнительной общеобразовательной

общеравивающей программы «Технический дизайн» для удовлетворения интереса обучающихся к техническому творчеству, развития их творческих способностей, пространственного мышления, формирования эстетического вкуса, нравственности. Дизайнерское творчество охватывает самые разнообразные сферы деятельности и различные изделия. В дизайне сфокусировался комплекс явлений, связанных с хозяйственно-экономической жизнью общества, культурой в целом и искусством в частности, проектной деятельностью, предваряющей изготовление изделий и создание средовых объектов. Технический дизайн – специфический вид проектирования удобных, надежных, красивых изделий. Работа дизайнера требует владения знаниями различных областей наук, применения традиций и опыта художественных ремесел, изобразительного искусства.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью – проектная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, способствуя развитию воображения и фантазии, пространственного и алгоритмического мышления, колористического восприятия. Проектная деятельность раскрывает творческий потенциал личности ребёнка, вносит вклад в процесс формирования его эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости. В процессе реализации образовательной программы «Технический дизайн» учащиеся приобретают практические умения и навыки в области дизайнерского творчества. Занятия дизайнерским искусством совершенствуют у обучающихся восприятие окружающего мира через призму четкого, систематически поданного научного знания, развивают умение анализировать. У обучающихся развивается воображение, абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность.

Педагогическая целесообразность программы. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и коммуникативные навыки, трудолюбие, терпение, усидчивость, мелкая моторика рук.

Отличительные особенности программы. Обучение по программе способствует формированию у детей устойчивости замысла, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я – декоратор», «я – архитектор»).

В ходе освоения содержания программы дети учатся планировать результат своей деятельности и стремиться к его достижению.

Уровень программы:

Первый год обучения - базовый.

Второй год обучения – базовый.

Третий год обучения – продвинутый.

Четвертый год обучения – продвинутый.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 9 – 14 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;
3 год обучения – 144 часа;
4 год обучения – 144 часа;
всего 576 часов.

Режим занятий: занятия по программе проводятся – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 1, 2 год -12 человек, 3, 4 год -10-12 человек.

Условия приема. Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий:

Виды занятий:

- практические занятия;
- беседы;
- викторины, конкурсы;
- выставки;
- мастер-классы.

Цель программы – развитие творческих способностей детей посредством занятий конструированием и моделированием.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с областями применения дизайнераского искусства;
- дать представление о дизайне как профессиональной художественно - конструкторской деятельности человека;
- научить пользоваться простыми чертежными инструментами: линейкой, ножницами;
- познакомить с основными видами плоскостных композиций;
- формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, бросовым материалом и др.;
- познакомить учащихся с основами творчества;
- изучить этапы и технологию проектирования;
- формировать знания об основах дизайна: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах и композиции;
- формировать знания о разнообразии художественно-выразительных средств и материалов, способах их применения;

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основными методами художественного проектирования, практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования объектов дизайна;
- научить интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования её в оригинальный художественный образ;
- научить организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени.

воспитательные:

- формировать культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе;
- воспитывать тактичность и объективность в оценке чужой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
- создать среду для формирования эстетического отношения к действительности и миру вещей, искусству, любви к родному краю;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

развивающие:

- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память,
- развивать эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развить умение создавать свои собственные дизайнерские объекты,
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна.

Прогнозируемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся по окончании **первого года** должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- художественные направления и стили дизайна, их отличительные особенности;
- свойства и возможности материалов для творчества;
- правила пользования простыми чертежными инструментами: линейкой, ножницами;
- основные виды плоскостных композиций;
- правила работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, бросовым материалом и др.;

- основы проектирования.

уметь:

- самостоятельно выбирать материалы, способы их обработки, планировать работу, осуществлять самоконтроль.

Обучающиеся по окончании второго года должны

знать:

- правила моделирования новых форм согласно творческому замыслу;
- материалы, техники исполнения современных видов декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, гобелен, батик и т.д.).

уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать формы предметов, использовать простые формы для создания выразительных образов в лепке, художественном конструировании;
- моделировать новые формы согласно творческому замыслу;
- выполнить творческую работу, придерживаясь определенного стиля.

Обучающиеся по окончании третьего года должны

знать:

- особенности изобразительных материалов, используемых в работе;
- принципы работы с современными отделочными материалами;
- закономерности и принципы композиционного построения;
- отличия между эскизом, рисунком, техническим рисунком и чертежом.

уметь:

- сознательно использовать знания и умения, полученные при выполнении проектной деятельности;
- самостоятельно декорировать предметы интерьера знакомыми способами и передавать их фактуру;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для решения эстетических задач;
- моделировать новые формы согласно творческому замыслу;
- наблюдать сравнивать, сопоставлять и анализировать формы предметов, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, лепке, художественном конструировании;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.)

Обучающиеся по окончании четвертого года должны

знать:

- ориентироваться в стилях XX-XXI веков;
- соотношения формы и конструкции, их взаимосвязь с декором в произведениях декоративно-прикладного искусства;

- особенности организации пространства помещения к мероприятиям;
 - разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- уметь:**
- декорировать помещение к проведению мероприятия;
 - выполнять задание креативно, на качественно высоком уровне;
 - активно участвовать в творческих мероприятиях, выставках, конкурсах и т.д.
 - выполнить творческую работу, придерживаясь определённого стиля;
 - моделировать новые формы согласно творческому замыслу.

Личностные результаты:

- сформированность у обучающихся ценностных ориентиров в области технического дизайна;
- проявление уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- проявление самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- наличие духовных и эстетических потребностей;
- владение различными приёмами и техниками дизайна;
- готовность к отстаиванию своего эстетического взгляда;
- готовность к самостоятельной и групповой работе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать свою работу;
- умение выбирать из предложенных и самостоятельно искать ресурсы для решения задачи;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- умение обозначать символом и знаком предмет;
- умение строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика
2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна	22	6	16	Беседа, практическая работа
3	Понятие об обмере	8	2	6	Лекция, практическое задание

4	Основные направления дизайна. Стили дизайна	42	6	36	Беседа, практическое задание, выставка
5	Оригами. Открытка своими руками. Украшения из бумаги	22	2	20	Беседа, практическое задание
6	Понятие о декоративной композиции	18	4	14	Беседа, практическое задание
7	Понятие о художественном проектировании	24	2	22	Беседа, практическое задание
8	Индивидуальная работа	4	-	4	Выставка, анализ работ. Обсуждение
9	Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки	2	-	2	Беседа. Выставка
Всего по программе		144	24	120	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория (2 часа). Введение в предмет. Цели и задачи работы кружка. Организационные вопросы. Инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами дизайнера.

Тема 2. Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна

Теория (6 часов). Истоки дизайна. Виды дизайна. Содержание труда дизайнеров. Материалы и инструменты, используемые дизайнерами. Бумага. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, резание и т.д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча и пр. Картон. Разновидности картона (тонкий, плотный, переплетный, глянцевый, гофрокартон). Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами. Ткань. Приемы работы с тканью. Способы соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Глина. Свойства, приемы работы, возможности. Изменение конструкции: отнимание, наращивание и др. способы трансформации традиционной формы. Рациональное использование материалов. Экономия материалов и средств.

Практика (16 часов). Выполнение несложных игрушек-самоделок из картона и с использованием других материалов (пуговицы, ткань, полиэтиленовая пленка и пр.) Изготовление фактурных поверхностей(под мрамор, разводами, симметричным узором, напылением). Покраска фонов с использованием кистей гуашью, акварелью. Работа с бумагой, картоном, глиной, пластилином.

Тема 3. Понятие об обмере

Теория (2 часа). Правила обмера. Знакомство с чертежами, оформление чертежей. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения чертежных работ и обмеров. Масштаб. Нанесение размеров. Оформление и дизайнерские работы. Значение обмеров для процессов проектирования и макетирования.

Практика (б часов). Выполнение обмера различных предметов: стенд, верстак, мебель, работа по чертежам. Выполнение упражнений по объемно-конструктивному построению.

Тема 4. Основные направления дизайна. Стили дизайна

Теория (6 часов). Промышленный дизайн. Графический дизайн. Дизайн имиджа человека(визаж). Экодизайн. Фитодизайн. Аквадизайн. Арт-дизайн. Футуродизайн. Дизайн интерьера. Ландшафтный дизайн. Дизайн среды. Стили дизайна: этнический (японский, китайский, африканский, земноморский, скандинавский, французский, немецкий, русский); нью-йоркский; классический (ампир, барокко, рококо); хай-тек; минимализм; романтизм; эклектика; модерн. Их особенности и отличия. Знакомство с художественными произведениями рисунка и живописи. Соотнесение схематического изображения предметов с детальными художественными образами.

Практика (36 часов). Разработка внешнего вида станков, деталей машин, проектирование декоративных моделей, сувениров, придомовых и пришкольных территорий, конструирование народных и современных костюмов. Выполнение изделий из бросового материала. Эскизная разработка дизайна интерьера. Выполнение тестов и упражнений: «Определи стиль интерьера (постройки и пр.)», «Добавь нужный предмет в соответствии со стилем» и др. Выполнение эскизов интерьеров различных стилей по выбору детей.

Тема 5. Оригами. Открытка своими руками. Украшения из бумаги

Теория (2 часа). Работа с бумагой. Работы в различных техниках (аппликация, квиллинг, объемное моделирование, оригами). Знакомство с условными обозначениями.

Практика (20 часов). Складывание и плетение из полосок бумаги. Вырезание по контуру. Работа в техниках: аппликация, квиллинг, объемное моделирование, оригами.

Тема 6.Понятие о декоративной композиции

Теория (4 часа). Понятие о декоративной композиции. Сочетание цветов в природе. Целое и его часть. Орнамент, его виды. Ритм – повторение и чередование элементов.

Ритм как способ организации композиции. Понятие формы: основные геометрические фигуры и тела. Детальное изучение природных форм, их рассматривание. Соответствие силуэтной формы и декора. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Выявление композиционного центра:

выразительным силуэтом, размером, размещением. Заполнение плоскости листа. Традиционный народный орнамент: Хохлома, Гжель, Городец и другие. Практика (14 часов). Игры: «Какой фигуры не хватает?», «На что похожа эта фигура/геометрическая форма?».

Технология выполнения орнаментальной многокрасочной композиции на плоскости из простых геометрических фигур с использованием основных и дополнительных цветов. Составление орнамента на круге, квадрате, прямоугольнике. Выполнение объемных композиций из простых геометрических фигур (бумага, картон). Выполнение орнаментальных композиций из растительных форм.

Тема 7. Понятие о художественном проектировании

Теория (2 часа). Выразительные возможности сконструированной объемной формы. Связь основной формы и деталей. Основные этапы работы дизайнеров над проектом изделия. Правила накопления подсобных материалов.

Практика (22 часа). Выбор темы, анализ задания, знакомство с проектами подобных изделий, подбор материалов, эскизная разработка вариантов изделий, варианта цветового решения, изготовление макета, оформление проекта (компоновка на листе, покраска).

Тема 8. Индивидуальная работа

Практика (4 часа). Организация и проведение внутри кружковых выставок. Индивидуальная работа с обучающимися по подготовке к конкурсам, выставкам.

Тема 9. Заключительное занятие

Практика (2 часа). Оформление и отбор выполненных работ. Выставка для родителей обучающихся.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Вводная аттестация.
2	Дизайн книги	12	2	10	Беседа, практическое задание.
3	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки	46	8	38	Беседа, практическое задание.
4	Композиция в технике. Предметно - пространственная среда.	30	2	28	Беседа, практическое задание.
5	Понятие о художественном конструировании. Разработка художественных авторских проектов.	38	2	36	Лекция, практическое задание.

6	Подготовка к итоговой выставке, индивидуальная работа.	10	2	8	Выставка. Обсуждение работ.
7	Заключительное занятие. Работа на выставке. Подведение итогов.	6	-	6	Итоговая выставка. Анализ работ. Обсуждение.
	Всего по программе	144	18	126	

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория (2 часа). Программа работы объединения на учебный год. Повторение основных понятий дизайна. Правила охраны труда.

Тема 2. Дизайн книги

Теория (2 часа). Искусство оформления книги. Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист). Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буквица). Русские народные сказки, оформленные И. Билибиным, В. Васнецовым и т.д.

Практика (10 часов). Выполнение макета книжки-малютки.

Тема 3. Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки

Теория (8 часов). Органичное сочетание в дизайне изображения и цветового решения, которое соответствует продукту, предмету. Правила разработки эскиза и выполнение афиши, пригласительного билетаиркового представления, кукольного спектакля или фильма-сказки. Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее. Рассматривание картин известных художников.

Практика (38 часов). Разработка и выполнение упаковки для праздничного подарка. Разработка эскиза и выполнение поздравительной открытки-игрушки (тема открытки и художественный материал по выбору ребёнка). Изготовление открытки к различным праздникам: 8 Марта, Пасха, день рождения и др. открытки-игрушки. Выполнение работы в технике аппликации (цветная бумага, ткань, ножницы, клей, гуашь или др.). Изготовление художественных рамок из соленого теста, из картона в технике бумажной пластики. Декорирование коробок из-под конфет и др. Изготовление паспорту. Демонстрация готовых изделий.

Тема 4. Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.

Теория (2 часа). Основные элементы композиции, их расположение и способы соединения в единое целое; гармоническая форма. Структура теории композиции. Категории композиции. Свойства и качества композиции. Средствакомпозиции. Технический смысл и красота предмета. Проектирование предметной среды.

Практика (28 часов). Разработка и выполнение макетов «Транспорт будущего», предметов потребления (мебель, посуда), интерьера жилища, детских площадок и др. Эскизные макеты: автомобиль, магнитофон и др.

Тема 5. Понятие о художественном конструировании. Разработка художественных авторских проектов.

Теория (2 часа). Задачи художественного конструирования. Рабочее место художника-конструктора. Инструменты и материалы. Создание рукотворных вещей. Знакомство с некоторыми видами декоративного искусства: керамика, плетение из лозы и бересты, чеканка, резьба по дереву, мозаичное искусство, витраж, мелкая пластика и т.д.

Практика (36 часов). Выполнение детьми авторских проектов с учетом художественно-конструкторских задач (графика, макетирование).

Тема 6. Подготовка к итоговой выставке, индивидуальная работа.

Теория (2 часа). Технические, промышленные и художественные выставки (просмотр презентаций и видеороликов).

Практика (8 часов). Организация и проведение внутри кружковых выставок и конкурсов. Индивидуальная работа с обучающимися.

Тема 7. Заключительное занятие

Практика (6 часов). Выставка-презентация выполненных работ.

Приглашение родителей обучающихся. Выступление учащихся.

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Охрана труда ТБ.	2	1	1	Беседа, тестирование.
2	История стилей. Стили XX-XXI века.	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение.
3	Витражное искусство.	24	4	20	Практическое задание, анализ выполненных работ.
4	Основы бумажного искусства.	18	2	16	Практическое задание, анализ выполненных работ.
5	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	22	2	20	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
6	Проектирование и макетирование.	20	4	16	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
7	Пластика форм (лепка из полимерной глины,	22	2	20	Практическое задание, анализ

	пластилина, солёного теста).				выполненных работ.
8	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	24	2	22	Практическое задание, анализ выполненных работ.
9	Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки.	4	2	2	Беседа. Творческий отчет.
Всего по программе		144	21	123	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория (1 час). План работы на учебный год. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Практика (1 час). Отработка плана эвакуации при пожаре, действия при обнаружении подозрительных предметов. Рассматривание и обсуждение готовых работ, иллюстраций.

Тема 2. История стилей. Стили XX-XXI века.

Теория (2 часа). Особенности архитектуры, интерьера и одежды разных стилей. Знакомство со стилями XX-XXI века (современные стили).

Практика (6 часов). Разработка эскиза декоративного панно в любом стиле.

Тема 3. Витражное искусство.

Теория (4 часа). Расширение знаний в области витражной композиции, технологий изготовления витража и росписи по стеклу.

Практика (20 часов). Выполнение композиции в стиле эпохи по разработанному эскизу; разработка и выполнение композиции для детской комнаты; работа витражными красками и контурами; показ приёмов работы; ТБ.

Тема 4. Основы бумажного искусства.

Теория (2 часа). Разнообразие стилей в скрапбукинге. Техника обратного «декупажа». Технические приёмы и необходимые материалы для работы.

Практика (16 часов). Изготовление в технике «скрапбукинг» открыток к праздникам, шильдиков. Выполнение декора с использованием техники обратный «декупаж».

Тема 5. Профессиональное творчество художника – дизайнера.

Теория (2 часа). Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области. Формообразующие, функциональные и эргономические требования и их учёт в процессе конструирования.

Практика (20 часов). Конструирование (с предварительным выполнением эскизов) различных макетов упаковки. Индивидуальные и коллективные работы.

Тема 6. Проектирование и макетирование.

Теория (4 часа). Дизайн-проект, этапы работы над проектом. Основные виды макетов, последовательность работы над макетом. Основы конструкций.

Варианты (эскизы). Область охвата проекта. Принципы формирования художественного образа. Форма, цвет, композиция. Стиль, композиционно-художественные приёмы.

Практика (16 часов). Изготовление макета детской площадки. Выполнение макета дома с применением любой изученной техники по заранее нарисованному эскизу. Оформление фасада.

Тема 7. Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, солёного теста).

Теория (2 часа). Расширение знаний и технических приёмов в лепке. Таблица смешивания пластики. Правила раскатки.

Практика (20 часов). Изготовление сувенира из полимерной глины. Выполнение сувенира из солёного теста.

Тема 8. Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).

Практика (2 часа). Вата и ватный декор. Букеты из конфет. Стимпанк. Терра. Технические приёмы и необходимые материалы для работы.

Практика (22 часа). Выполнение декоративных композиций – букеты из конфет, ватное сердечко; композиции в технике терра или стимпанк.

Тема 9. Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Теория (2 часа). Правила подготовки работы к экспонированию на различных выставках и конкурсах. Правила поведения на выставках и экскурсиях.

Практика (2 часа). Оформление и отбор выполненных работ. Участие в выставках различного уровня. Приглашение родителей кружковцев.

Учебный план четвертого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование.
2	История стилей. Стили XX-XXI века.	8	2	6	Опрос, практическая работа.
3	Витражное искусство.	24	4	20	Практическая работа, анализ выполненных работ.
4	Основы бумажного искусства.	18	2	16	Практическая работа, анализ выполненных работ.
5	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	22	2	20	Практическая работа, анализ выполненных работ.

6	Проектирование и макетирование.	20	4	16	Практическая работа, опрос, анализ выполненных работ.
7	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, солёного теста).	22	2	20	Практическая работа, анализ выполненных работ.
8	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	24	2	22	Практическая работа, анализ выполненных работ.
9	Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки.	4	2	2	Выставки, творческий отчет.
Всего по программе		144	21	123	

Содержание учебного плана четвертого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория (1 час). План работы на учебный год. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.
 Практика (1 час). Отработка плана эвакуации при пожаре, действия при обнаружении подозрительных предметов. Рассматривание и обсуждение готовых работ, иллюстраций.

Тема 2. История стилей. Стили XX-XXI века.

Теория (2 часа). Особенности стилей стрит-арт, граффити, модерн, оп-арт.
 Особенности интерьера и одежды.
 Практика (6 часов). Разработка эскиза интерьера в стиле по выбору. Стиль в одежде – эскиз.

Тема 3. Витражное искусство.

Теория (4 часа). Расширение знаний в области витражной композиции, технологий изготовления витража и росписи по стеклу.
 Практика (20 часов). Разработка и выполнение композиции для жилого и офисного интерьера; ТБ.

Тема 4. Основы бумажного искусства.

Теория (2 часа). Стили в скрапбукинге. Скетчбук. Технические приёмы и необходимые материалы для работы.
 Практика (16 часов). Изготовление в технике «скрапбукинг» открыток к праздникам, шильдиков. Скетчбук.

Тема 5. Профессиональное творчество художника – дизайнера.

Теория (2 часа). Линейные, плоскостные и объёмные формы. Величина формы, её размеры, положение в пространстве. Геометрическая основа строения формы предметов. Органичность и целостность формы. Зависимость формы предмета от используемых материалов, конструкций и технологии производства.

Практика (20 часов). Разработка эскиза оформления праздника. Изготовление деталей праздничной атрибутики.

Тема 6. Проектирование и макетирование.

Теория (4 часа). Особенности макетирования жилых помещений. Графические приёмы в проектировании: техника отмывки, техника коллажа, рисунок цветным карандашом.

Практика (16 часов). Изготовление макета комнаты.

Тема 7. Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, солёного теста).

Теория (2 часа). Техники работы с полимерной глиной: акварель, миллефиори, филигрань, соляная.

Практика (20 часов). Изготовление сувенира из полимерной глины с использованием изученной техники.

Тема 8. Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).

Практика (2 часа). Разнообразие приёмов работы в техниках «ватный декор», «свит-дизайн», «стимпанк», «терра», «папье-маше». Технические приёмы и необходимые материалы для работы.

Практика (22 часа). Выполнение декоративных композиций в любой технике.

Тема 9. Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Теория (2 часа). Правила подготовки работы к экспонированию на различных выставках и конкурсах. Правила поведения на выставках и экскурсиях.

Практика (2 часа). Оформление и отбор выполненных работ. Участие в выставках различного уровня. Приглашение родителей кружковцев.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническое обеспечение программы:

- парты и стулья, доска и стенды для наглядных пособий;
- бумага писчая, бумага цветная, бумажные салфетки, картон;
- природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузные листья, луковая шелуха, перья и др.);
- кожа, глина, бросовый материал, ткань, клей, краски (акварель, гуашь).

Инструменты: ножницы, трафареты, кисти разных форм и размеров, канцелярские ножи, различные линейки, карандаши простые, цветные, ластики, степлер, скотч, стеки для лепки.

Формы подведения итогов реализации программы:

- защита работ,
- отчетная выставка творческих работ,
- выставки,
- участие в конкурсах, мастер-классах.

Способы определения результативности (формы диагностики результатов обучения по программе, педагогическая диагностика результатов обучения):

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- самостоятельные работы и задания;
- упражнения;
- тестирование.

Методическое обеспечение программы

Для организации и осуществления учебно-воспитательного процесса применяются следующие методы, способы и приемы:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение, дискуссия);
- наглядные методы: демонстрация иллюстраций (рассматривание картинок, фотографий, чертежей, эскизов, обучающих макетов, демонстрация мультимедийных презентаций, наборов слайдов, показ видеоматериалов);
- практические методы (выполнение и анализ упражнений, выполнение практических заданий, участие в викторинах, выставках и т.д.);
- игровые моменты.

Исходя из поставленных задач, важнейшим **принципом реализации** данной программы является личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы;
- целенаправленность учебного процесса;
- проявление педагогической гибкости по отношению к обучающимся;

- принципы эмоционально-психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов познавательного процесса);
- принцип деятельности (новое занятие вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие);
- принцип совместной деятельности педагога, обучающегося и родителей;
- принцип учёта индивидуальных особенностей обучающихся.

На начальном этапе организуется индивидуальная работа с детьми в процессе занятий по ознакомлению с материалом, это проводиться, для того чтобы:

- выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к искусству дизайна, учитывая индивидуальные способности детей;
- определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы);
- спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей;
- индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

При реализации программы используются следующие **образовательные технологии**:

Информационные технологии обучения. Используется в качестве наглядного средства при изучении новых тем, на обобщающих занятиях. Как исследовательский инструмент используется при подготовке и защите творческого проекта.

Технология дифференцированного обучения. Создает оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого учащегося. Выбор рациональных приемов, средств, методов и форм работы индивидуально для каждого ребенка. Познавательные процессы в сочетании с гибкостью индивидуального подхода наиболее приспособлены к возможностям учащегося и динамика его развития под влиянием обучения более успешна.

Технология проектного обучения. Работая над проектом, учащиеся не только совершенствуют свои знания и навыки работы над тематической композицией, материалом, цветом, но и получают ценный опыт самостоятельной исследовательской деятельности.

Технология группового обучения. Получая опыт взаимодействия и взаимопомощи в подгруппе, учащиеся закрепляют умение работать по схемам, образцам, учатся планировать работу в группе, выполнять индивидуальные задания, обсуждать результаты групповой работы.

Здоровьесберегающие технологии. Обеспечивает учащимся возможность сохранения здоровья за период обучения в учреждении, сформировать знания и умения здорового образа жизни. Использование

гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, упражнений для мелкой моторики рук, пальчиковой гимнастики.

Основные формы реализации программы:

Основными формами организации образовательного процесса являются:

Групповая. Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у учащихся получались быстрее и качественнее.

Фронтальная. Предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся детей через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная. Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Воспитательная работа

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отчество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»:** воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию,

ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания, обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы:

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»	Август-сентябрь
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах»	Сентябрь
3.	День программиста	Сентябрь
4.	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Сентябрь
5.	Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!» в рамках реализации комплексного плана мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности граждан при нахождении на объектах железнодорожного транспорта, на Октябрьской железной дороге	Сентябрь
6.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
7.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте»	Октябрь
8.	День Учителя	Октябрь
9.	День Отца	Октябрь
10.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду»	Ноябрь-апрель
11.	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	Ноябрь-декабрь
12.	Федеральное оперативно-профилактическое мероприятие «Нет ненависти и вражде!»	Ноябрь
13.	Всемирный день науки	Ноябрь
14.	Международный день толерантности	Ноябрь
15.	День Матери	Ноябрь
16.	Международный день отказа от курения	Ноябрь
17.	Конкурс «Новогодняя ёлка в Minecraft»	Декабрь
18.	Всемирный день борьбы со СПИДом	Декабрь

19.	Широкомасштабная профилактическая акция «Декада SOS»	Декабрь
20.	День Ньютона	Январь
21.	Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства»	Январь
22.	Неделя науки и техники для детей и юношества	Январь
23.	День российской науки	Февраль
24.	Всемирный день робототехники	Февраль
25.	День защитника Отечества	Февраль
26.	Международный день безопасного Интернета	Февраль
27.	Межведомственная профилактическая акция «Детство без табака»	Март
28.	Международный женский день	Март
29.	Международный день математики	Март
30.	Всемирный день инженерии	Март
31.	Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель»	Апрель
32.	День Рождения Рунета	Апрель
33.	День Космонавтики России	Апрель
34.	Праздник Весны и Труда	Май
35.	День Победы	Май
36.	Месячник Правового просвещения. Месячник по предупреждению противоправного поведения несовершеннолетних, профилактике социально-опасного положения в семьях и правового просвещения участников образовательных отношений.	Апрель-май
37.	Профилактическая акция «Безопасные каникулы»	Октябрь, декабрь, февраль,

		март,май (перед каникулами)
38.	Урок цифры	В течении учебного года

Список литературы для педагога:

1. Брофман, В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых / В. Бофман. – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 144 с.
2. Варламов Р.Г., Струков О.Д. Элементы художественного конструирования в механической эстетике: Учебник для техникумов. – Москва: Советское радио, 1980.
3. Горняева, Н.А., Изобразительное искусство / Н.А. Горняева, О.С. Островская . – Москва: Просвещение, 2009.
4. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Учеб. пос. – Москва: Архитектура - С, 2004. - 232 с
5. Гуров, Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни 21 человека. 7-8 классы: Методическое пособие. / Под ред. Б.М. Неменского. – Москва: Просвещение, 2012. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1128385/>.
6. Дубровская Н.В. Игры с цветом – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2005.
7. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – Москва: Школьная пресса, 2006.
8. Колякин В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства – Москва: Владис, 2004.
9. Чернова, О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей / О.А. Чернова. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovaniye_72_chasa.pdf.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Адамчик, М. Русское искусство и архитектура / М. Адамчик. – Москва: Харвест, 2009.
2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной – Москва: Лист, 1998.
3. Алексин А.Д. Когда начинается художник: книга для учащихся – Москва: Просвещение, 1993.
4. Большая книга поделок. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
5. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002.

**Календарный учебный график к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности
«Технический дизайн»**

Год обучения - первый

Количество часов -144.

Педагог дополнительного образования:

№ п/п	Месяц	Число	Время provедения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	09			Объяснение, показ.	2	Вводное занятие. Правила поведения учащихся, охрана труда ТБ.	Учебный кабинет	Предварительная диагностика, наблюдение
2	09			Объяснение, показ.	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	Учебный кабинет	Опрос
3	09			Беседа. Практическая работа	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	Учебный кабинет	Практическая работа
4	09			Беседа. Практическая работа	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	Учебный кабинет	Практическая работа
5	09			Беседа. Практическая работа	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	Учебный кабинет	Практическая работа
6	09			Беседа. Практическая работа	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	Учебный кабинет	Практическая работа
7	09			Практическая работа	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	Учебный кабинет	Практическая работа
8	09			Практическая работа	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	Учебный кабинет	Практическая работа
9	10			Практическая работа	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	Учебный кабинет	Практическая работа

44	02			Практическая работа	2	Оригами. Открытка своими руками. Украшения из бумаги.	Учебный кабинет	Практическая работа
45	02			Практическая работа	2	Оригами. Открытка своими руками. Украшения из бумаги.	Учебный кабинет	Практическая работа
46	02			Практическая работа	2	Оригами. Открытка своими руками. Украшения из бумаги.	Учебный кабинет	Практическая работа
47	02			Практическая работа	2	Оригами. Открытка своими руками. Украшения из бумаги.	Учебный кабинет	Творческая работа
48	02			Практическая работа	2	Оригами. Открытка своими руками. Украшения из бумаги	Учебный кабинет	Практическая работа
49	02			Объяснение, показ	2	Понятие о декоративной композиции.	Учебный кабинет	Опрос
50	03			Практическая работа	2	Понятие о декоративной композиции.	Учебный кабинет	Практическая работа
51	03			Объяснение, показ	2	Понятие о декоративной композиции.	Учебный кабинет	Опрос
52	03			Практическая работа	2	Понятие о декоративной композиции.	Учебный кабинет.	Практическая работа
53	03			Практическая работа	2	Понятие о декоративной композиции.	Учебный кабинет	Практическая работа
54	03			Практическая работа	2	Понятие о декоративной композиции.	Учебный кабинет	Практическая работа
55	03			Практическая работа	2	Понятие о декоративной композиции.	Учебный кабинет	Практическая работа
56	03			Практическая работа	2	Понятие о декоративной композиции.	Учебный кабинет	Творческая работа
				Практическая работа	2	Понятие о декоративной композиции.	Учебный кабинет	Творческая работа
57	03			Объяснение, показ	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет	Опрос
58	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном проектировании	Учебный кабинет	Практическая работа
59	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет	Практическая работа

60	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет	Практическая работа
61	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет	Практическая работа
62	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет	Практическая работа
63	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет	Практическая работа
64	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет	Практическая работа
65	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет	Практическая работа
66	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет.	Практическая работа
67	04			Практическая работа.	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет.	Практическая работа
68	05			Практическая работа	2	Понятие о художественном проектировании.	Учебный кабинет.	Творческая работа
70	05			Практическая работа.	2	Индивидуальная работа	Учебный кабинет.	Практическая работа
71	05			Практическая работа.	2	Индивидуальная работа	Учебный кабинет.	Практическая работа
72	05			Практическая работа.	2	Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки.	Учебный кабинет.	Выставка, защита своих работ

**Календарный учебный график к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности
«Технический дизайн»**

Год обучения - второй

Количество часов -144.

Педагог дополнительного образования:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	09			Объяснение, показ.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Опрос
2	09			Объяснение, показ.	2	Дизайн книги. Выполнение макета книжки.	Учебный кабинет	Опрос
3	09			Практическая работа	2	Дизайн книги. Выполнение макета книжки.	Учебный кабинет	Практическая работа
4	09			Практическая работа	2	Дизайн книги. Выполнение макета книжки.	Учебный кабинет	Практическая работа
5	09			Практическая работа	2	Дизайн книги. Выполнение макета книжки.	Учебный кабинет	Практическая работа
6	09			Практическая работа	2	Дизайн книги. Выполнение макета книжки.	Учебный кабинет	Практическая работа
7	09			Практическая работа	2	Дизайн книги. Выполнение макета книжки.	Учебный кабинет	Творческая работа
8	09			Объяснение, показ. Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение упаковки.	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
9	10			Объяснение, показ.	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение упаковки.	Учебный кабинет	Опрос
10	10			Беседа. Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение упаковки.	Учебный кабинет	Практическая работа
11	10			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение упаковки.	Учебный кабинет	Практическая работа

12	10			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение упаковки.	Учебный кабинет	Практическая работа
13	10			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение упаковки.	Учебный кабинет	Творческая работа
14	10			Объяснение, показ. Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение поздравительной открытки.	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
15	10			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение поздравительной открытки.	Учебный кабинет	Практическая работа
16	10			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение поздравительной открытки.	Учебный кабинет	Практическая работа
17	10			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение поздравительной открытки.	Учебный кабинет	Практическая работа
18	11			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение поздравительной открытки.	Учебный кабинет	Практическая работа
19	11			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение поздравительной открытки.	Учебный кабинет	Творческая работа
20	11			Объяснение, показ. Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка эскиза и выполнение афиши.	Учебный кабинет	Опрос
21	11			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка эскиза и выполнение афиши.	Учебный кабинет	Практическая работа

22	11			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка эскиза и выполнение афиши.	Учебный кабинет	Практическая работа
23	11			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка эскиза и выполнение афиши.	Учебный кабинет	Практическая работа
24	11			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка эскиза и выполнение афиши.	Учебный кабинет	Практическая работа
25	11			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка эскиза и выполнение афиши.	Учебный кабинет	Творческая работа
26	12			Объяснение, показ. Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение художественной рамки.	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
27	12			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение художественной рамки.	Учебный кабинет	Практическая работа
28	12			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение художественной рамки.	Учебный кабинет	Практическая работа
29	12			Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение художественной рамки.	Учебный кабинет	Практическая работа
30	12			Беседа. Практическая работа	2	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки. Разработка и выполнение художественной рамки.	Учебный кабинет.	Творческая работа
31	12			Объяснение, показ Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
32	12			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа

33	12			Практическая работа.	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
34	11			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
35	01			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
36	01			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
37	01			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
38	01			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
39	01			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
40	01			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
41	01			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
42	02			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
43	02			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
44	02			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Практическая работа
45	02			Практическая работа	2	Композиция в технике. Предметно-пространственная среда.	Учебный кабинет	Творческая работа
46	02			Объяснение, показ. Практическая работа	2	Понятие о художественном конструировании. Разработка художественных авторских проектов.	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
47	02			Практическая работа	2	Понятие о художественном конструировании. Разработка художественных авторских проектов.	Учебный кабинет	Практическая работа

						художественных авторских проектов.		
60	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном конструировании. Разработка художественных авторских проектов.	Учебный кабинет	Практическая работа
61	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном конструировании. Разработка художественных авторских проектов.	Учебный кабинет	Практическая работа
62	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном конструировании. Разработка художественных авторских проектов.	Учебный кабинет	Практическая работа
63	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном конструировании. Разработка художественных авторских проектов.	Учебный кабинет	Практическая работа
64	04			Практическая работа	2	Понятие о художественном конструировании. Разработка художественных авторских проектов.	Учебный кабинет	Творческая работа
65	04			Объяснение, показ. Практическая работа.	2	Подготовка к итоговой выставке, индивидуальная работа.	Учебный кабинет	Практическая работа
66	04			Объяснение, показ. Практическая работа.	2	Подготовка к итоговой выставке, индивидуальная работа.	Учебный кабинет.	Практическая работа
67	04			Практическая работа.	2	Подготовка к итоговой выставке, индивидуальная работа.	Учебный кабинет.	Практическая работа
68	05			Практическая работа	2	Подготовка к итоговой выставке, индивидуальная работа.	Учебный кабинет.	Практическая работа
69	05			Практическая работа	2	Подготовка к итоговой выставке, индивидуальная работа.	Учебный кабинет.	Практическая работа
70	05			Практическая работа.	2	Заключительное занятие. Работа на выставке. Подведение итогов.	Учебный кабинет.	Практическая работа
71	05			Практическая работа.	2	Заключительное занятие. Работа на выставке. Подведение итогов.	Учебный кабинет.	Практическая работа

72	05			Практическая работа.	2	Заключительное занятие. Работа на выставке. Подведение итогов.	Учебный кабинет.	Выставка, защита своих работ
----	----	--	--	-------------------------	---	---	---------------------	---------------------------------

Календарный учебный график
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности
«Технический дизайн»

Год обучения - третий

Количество часов -144.

Педагог дополнительного образования:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	09			Объяснение, показ.	2	Вводное занятие. Правила поведения учащихся, охрана труда ТБ.	Учебный кабинет	Беседа, тестирование.
2	09			Объяснение, показ.	2	История стилей. Стили XX-XXI века.	Учебный кабинет	Опрос, педагогическое наблюдение.
3	09			Практическая работа	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнёров. История дизайна.	Учебный кабинет	
4	09			Практическая работа	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнёров. История дизайна.	Учебный кабинет	
5	09			Практическая работа	2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнёров. История дизайна.	Учебный кабинет	
6	09			Объяснение, показ.	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	Практическое задание, анализ выполненных работ.
7	09			Объяснение, показ.	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
8	09			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
9	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
10	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
11	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
12	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
13	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
14	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
15	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
16	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
17	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	

18	11			Объяснение, показ.	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	Практическое задание, анализ выполненных работ.
19	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
20	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
21	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
22	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
23	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
24	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
25	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
26	12			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
27	12			Объяснение, показ.	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
28	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет	
29	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет	
30	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет.	
31	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет	
32	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет	
33	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет	
34	11			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет	
35	01			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет	

36	01			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет	
37	01			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника-дизайнера.	Учебный кабинет	
38	01			Объяснение, показ.	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
39	01			Объяснение, показ.	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
40	01			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
41	01			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
42	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
43	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
44	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
45	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
46	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
47	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
48	02			Объяснение, показ	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	Практическое задание, анализ выполненных работ.
49	02			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	
50	03			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	
51	03			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	
52	03			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет.	
53	03			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	

54	03			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	
55	03			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	
56	03			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	
57	03			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	
58	04			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	
59	04			Объяснение, показ.	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет	Практическое задание, анализ выполненных работ.
60	04			Практическая работа	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет	
61	04			Практическая работа	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет	
62	04			Практическая работа	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет	
63	04			Практическая работа	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет	
64	04			Практическая работа	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет	
65	04			Практическая работа	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет	
66	04			Практическая работа	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет.	
67	04			Практическая работа.	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет.	
68	05			Практическая работа	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет.	
69	05			Практическая работа	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет.	
70	05			Практическая работа.	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет.	
71	05			Беседа. Практическая работа.	2	Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки.	Учебный кабинет.	Выставка, защита своих работ

72	05			Беседа. Практическая работа.	2	Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки.	Учебный кабинет.	Беседа, творческий проект.
----	----	--	--	------------------------------------	---	---	---------------------	----------------------------

Календарный учебный график
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности
«Технический дизайн»

Год обучения - четвертый

Количество часов -144

Педагог дополнительного образования:

№ п/п	Месяц	Число	Время provедения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	09			Объяснение, показ.	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Тестирование

2	09			Объяснение, показ.	2	История стилей. Стили ХХ-ХХІ века.	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа.
3	09			Практическая работа	2	История стилей. Стили ХХ-ХХІ века.	Учебный кабинет	
4	09			Практическая работа	2	История стилей. Стили ХХ-ХХІ века.	Учебный кабинет	
5	09			Практическая работа	2	История стилей. Стили ХХ-ХХІ века.	Учебный кабинет	
6	09			Объяснение, показ.	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	Практическая работа, анализ выполненных работ.
7	09			Беседа. Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
8	09			Беседа. Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
9	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
10	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
11	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
12	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
13	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
14	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
15	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
16	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	
17	10			Практическая работа	2	Витражное искусство.	Учебный кабинет	

18	11			Объяснение, показ.	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	Практическая работа, анализ выполненных работ.
19	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
20	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
21	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
22	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
23	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
24	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
25	11			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
26	12			Практическая работа	2	Основы бумажного искусства.	Учебный кабинет	
27	12			Объяснение, показ.	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет	Практическая работа, анализ выполненных работ.
28	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет	
29	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет	
30	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет.	
31	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет	
32	12			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет	
33	12			Практическая работа.	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет	
34	11			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет	

35	01			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет	
36	01			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет	
37	01			Практическая работа	2	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	Учебный кабинет	
38	01			Объяснение, показ.	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	Практическая работа, опрос, анализ выполненных работ.
39	01			Беседа. Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
40	01			Беседа. Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
41	01			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
42	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
43	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
44	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
45	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
46	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
47	02			Практическая работа	2	Проектирование и макетирование.	Учебный кабинет	
48	02			Объяснение, показ	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	Практическая работа, анализ выполненных работ.
49	02			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	
50	03			Практическая работа	2	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, соленого теста).	Учебный кабинет	

69	05			Практическая работа	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет.	
70	05			Практическая работа.	2	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	Учебный кабинет.	
71	05			Беседа. Практическая работа.	2	Заключительное занятие. Работа на выставке. Подведение итогов.	Учебный кабинет.	Выставки, творческий отчет.
72	05			Беседа. Практическая работа.	2	Заключительное занятие. Работа на выставке. Подведение итогов.	Учебный кабинет.	Выставка, защита своих работ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение: «»

Аттестация: итоговая

Дата проведения: _____ 202 ____г.

Срок реализации программы:

Форма проведения: _____

Год обучения:__ Группа __

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы (Высокий, Средний, Низкий)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10										

Педагог дополнительного образования:

подпись

расшифровка

**Оценочные материалы для определения уровня
теоретической и практической подготовки учащихся
Примерные контрольные вопросы и задания**

1. Какими инструментами работает художник?
2. Сколько основных и составных цветов вы знаете? Назовите их.
3. При смешивании каких красок можно получить составные цвета?
4. Какие цвета относятся к «теплым», а какие – к «холодным»?

Тест по основным понятиям дизайна

Дизайн это:

- а) процесс создания новых изделий
- б) художественное украшение предмета
- в) создание художественных изделий используемых в быту

Эскиз – ...

- а) рисунок художника;
- б) художественное воплощение замыслов дизайнера рекламы;
- в) зарисовка будущего изделия;
- г) воплощение рисунка в готовое изделие.

Колорит – это:

- а) передача в холодных тонах цветового решения;
- б) организованное взаимоотношение цветов, находящихся в гармоничном единстве и подчинённые авторской идеи художника;
- в) техника рисования холодными красками;
- г) название краски.

Допустимые гармоничные сочетания, определяются по цветовому кругу

Гете...

- а) по прямому углу;
- б) по углам треугольника;
- в) по прямой;
- г) по косой.

Композиция – это:

- а) важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника;
- б) сочетание форм и объемов;
- в) название творческой деятельности;
- г) все варианты вместе.

ДПИ – это:

- а) декоративно-прикладное искусство;
- б) детская проектная деятельность с целью создания гармоничной предметной среды;
- в) декоративно-прикладная деятельность с целью развития детей;
- г) все варианты вместе.

Ритм – это:

- а) равномерное чередование элементов;
- б) танец;
- в) краска;
- г) цвет.

Контур – это:

- а) цвет;
- б) линия;
- в) карандаш;
- г) декор холодного батика.

Искусство росписи по ткани - это ...

- а) гобелен;
- б) батик;
- в) ковер.

Мозаика – это...

- а) изображение или узор, выложенного из мельчайших кусочков какого-либо материала.
- б) плетение из бумаги.
- в) декоративная техника по ткани, посуде, мебели и т.д.

Аппликация - это...

- а) вырезание и наклеивание фигурок, узоров из кусочков бумаги и др.;
- б) изделия из кожи;
- в) плетение изделий из бисера.

Композиция из цветного стекла, пропускающего свет ...

- а) батик
- б) мозаика
- в) витраж.

Квиллинг – это...

- а) изделия, выполненные из нитей;
- б) изготовление композиций из скрученных в спираль бумажных полосок;
- в) искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея.

Что такое декорирование?

- а) крашение предметов одежды, интерьера, мебели и т.д.;
- б) изображение человека;
- в) рисование в акварельной технике.

Композиция - это...

- а) составление целого из частей;
- б) конструирование объектов;
- в) изучение закономерностей.

Какая композиция называется симметричной?

- а) изображение слева подобно изображению справа;
- б) выверенное чередование;
- в) чувство гармонии.